

## Bercial: (Segovia)



Situado en La Campiña segoviana, al sur de la provincia y regado por el arroyo Lorita. Su nombre viene de la abundancia en esa zona de una planta llamada Berceo, gramínea verde azulada resistente a la sequía.

De gran tradición agrícola, su historia está ligada a la Abadía de Párraces al igual que los pueblos vecinos, situado a tan solo 2 kilómetros de Bercial. Existe una gran tradición de elaborar rosquillas y florones.

**Fuente del texto:** <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/6098-bercial>

**Fuente de la imagen:**

## Iglesia de San Juan y San Pablo Mártires: (Monumental)



oco se puede apreciar de la construcción barroca del siglo XVII, el ábside poligonal en la cabecera y uno de los muros. El resto responde a la reforma neoclásica de principios del siglo XX. Destaca su torre campanario con tejado a cuatro aguas. La planta del templo es rectangular en dos naves separadas por columnas. En su interior destacamos las imágenes de los titulares, de San Ildefonso y de Nuestra Señora de Párraces, que antes estaba en una pequeña capilla de la Abadía. Es una pequeña talla románica de madera que representa a la Virgen con corona, sentada con el Niño en sus rodillas. En la parte inferior presenta un acople para ponerla en la silla de un caballo, pues así lo dice la tradición que la imagen llegó en la silla de montar desde Francia. Esta imagen era llevada a las batallas por los generales por su pequeño tamaño y era venerada por todas las gentes de dentro y fuera del municipio. También destaca enmarcado el antependio procedente de la ermita de Santa Ana.

**Fuente del texto:** <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/6098-bercial>

**Fuente de la imagen:** <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/6098-bercial>

## Ermita de Santa Ana: (Monumental)



Datada en el siglo XVIII y situada al sur a la salida del pueblo en el camino a Fuentezambara, siguiendo el Viacrucis que parte de la iglesia del pueblo. Tiene planta cuadrada alternando el ladrillo y la piedra en la construcción. Entrada con arco de medio punto y soportal con columnas de granito. En el interior destaca la talla de la titular. También guarda la carroza-calesa que ha de llevar a la santa en su procesión.

**Fuente del texto:** <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/6098-bercial>

## Abadía de Párraces: (Monumental)



Los primeros datos de la zona son de 1.088 con la repoblación castellana. Párraces fue una aldea de Segovia y pertenecía a los nobles Guzmanes, Don Blasco Galindo y a su esposa Catalina de Guzman. Al no tener descendencia, dejaron sus bienes al cabildo de Segovia, canónigos que seguían la regla de San Agustín. Según Colmenares esto sería en el año 901. Unos deciden abandonar la regla y ser seculares y otros que la siguen se apartan dirigidos por el maestro Navarro al lugar concedido. Eran un Abad, 12 canónigos y 16 racioneros. Bercial aparece nombrado en una carta de venta de 1330, cuando la abadía le compra unas tierras.

Llegó a ser una de los señoríos de abadengo más importantes de Castilla. La tierra de la campiña se repartía entre la Abadía, la Catedral y la nobleza, que llega a presidir la abadía por designación real, un ejemplo es uno de los hijos del duque de Alburquerque, Don Bartolomé de La Cueva. Tras su muerte, Felipe II confiere la abadía como Colegio o seminario anexionándola a El Escorial. Era 1567 cuando paso a la orden de los Jerónimos. En 1575 se traslada el seminario a El Escorial. Tal fue el poder que adquirió que tenía terreno hasta en lugares alejados como Santo Tomé o la iglesia del Corpus Christi de Segovia tras la expulsión de los judíos. Los habitantes de las aldeas cercanas que trabajaban sus tierras, son parroquianos de la abadía y de ella dependen hasta 1646 tras mucho pleitear.

Con la llegada de la desamortización -1798-se produce la exclaustración. Los bienes de la Abadía se repartieron por los pueblos de alrededor.

La invasión francesa supuso la entrada de la legislación anticlerical. El reinado de Fernando VII y el trienio liberal, dejaron la Abadía en manos privadas en 1836. En la actualidad es un lugar donde se celebran todo tipo de eventos por contar con la capilla, el refectorio, la iglesia desacralizada como comedor, dos claustros, y siendo también escenario de diferentes rodajes.

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/6098-bercial>

Fuente de la imagen: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/6098-bercial>

## Museo de Arte y Costumbres Populares: (Museo)



El museo recoge una amplia muestra de objetos que son testimonio de la organización la vida de una sociedad rural castellana. Su evolución, costumbres y creencias. Nace para la preservación del patrimonio etnográfico, desde útiles de oficios diversos, indumentaria, juguetes, etc. Concertar la visita con antelación. La entrada es gratuita entregando un donativo por la visita. C/Las Salesas. 921179015

Fuente del texto: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/6098-bercial>

Fuente de la imagen: <https://segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/6098-bercial>